

東京コレギウム・ムジクム合唱団 第9回 教会コンサート

T C M C
Tokyo Collegium Musicum Choir

Motet & Missa “O Magnum Mysterium”

曲：Tomás Luis de Victoria

三つの無伴奏混声合唱曲

I 水上 II 早春 III 風

曲：柴田南雄 詩：北原白秋

混声合唱のための「方丈記」

曲：千原英喜 詩：鴨長明

2019年 6月16日(日)

16:00 開演(15:30 開場)

カトリック本郷教会

指揮：当間 修一

合唱：東京コレギウム・ムジクム合唱団

入場料 [全席自由]

一般：2,500円

学生：2,000円

高校生以下：1,000円

(当日は+300円になります)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

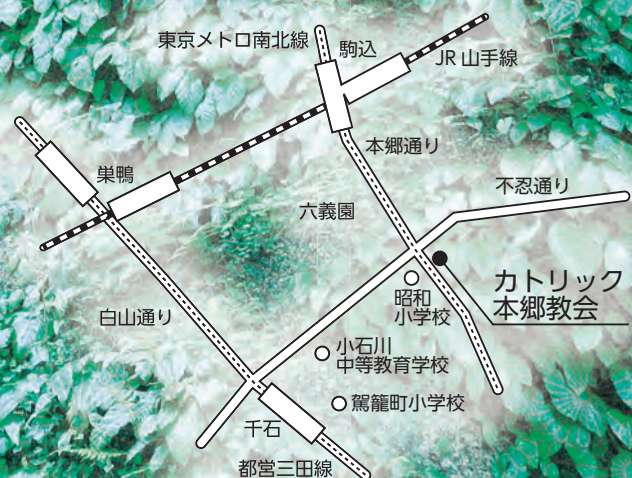
【お問い合わせ先】

E-mail：info-tcmc@collegium.or.jp

URL：http://tokyo.collegium.or.jp/ Twitter：@TCM_Chor

Tel：03-3326-0710 (横井)

留守の際は、お名前と電話番号を留守番電話に吹き込んで頂ければ、こちらからご連絡します。



■ 電車

JR山手線 駒込駅南口 徒歩7分

東京メトロ南北線駒込駅1出口 徒歩7分

都営地下鉄三田線千石駅A1出口 徒歩15分

■ バス

都バス上58 早稲田⇔上野松坂屋前 上富士前バス停2分



■当間 修一

指揮者。「(社)大阪コレギウム・ムジク」主宰。

大阪音大在学中よりバッハの音楽に傾倒、オルガニスト及び通奏低音奏者として研鑽を積む。

1975年大阪コレギウム・ムジクを設立。76年室内オーケストラ「アンサンブル・シュッツ（現シンフォニア・コレギウムOSAKA）」を創設。また、同じ頃、新しい発声法、新しい運営法、新しい合唱メロディを生み出し、翌77年「大阪コレギウム・ムジク合唱団」、その後その核となる「大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団」を創設。以降常任指揮者として世界でも類をみない合唱団、オーケストラへと発展させ、国内外で高い評価を得ている。2013年「一般社団法人 大阪コレギウム・ムジク」に法人化。

「ハインリッヒ・シュッツの作品の演奏」を活動の1つの柱にし、その作品を日本に紹介し続けるとともに、合唱団とオーケストラにおいて、ルネサンスから現代音楽までの魅力ある作品を「現代に生きる」演奏で紹介し続けている。1989年～2004年に5度のヨーロッパ、ドイツ公演を行う（ケストリッツ/シュッツ協会、及び中央ドイツラジオ放送夏季音楽祭などに招かれる）。また2010年・2017年にイタリア、2013年にはスペインにて主宰・音楽監督を務める合唱団による公演を行い（2017年はマントヴァ室内音楽フェスティバルに招聘される）、現地の熱烈な絶賛を博す。

これまでに36タイトルのCDをリリース。2008年には「OCM歌唱発声法 改訂版」テキスト、「OCM歌唱発声体操」DVDを発表。2009年カワイ出版より混声合唱曲集「日本・こころのうた（春夏編、秋冬編）」（鈴木憲夫／当間修一・共編）を刊行。2012年1月全音楽譜出版社より無伴奏混声合唱曲集「この愛しきものに」（当間修一作品集）を刊行。2013年、テキスト「ヴォーチェ・デイ・フィンテとその実践」（全音楽譜出版社）およびDVD「ヴォーチェ・デイ・フィンテによる合唱のための声づくり」（ブレーン株式会社）を刊行。2015年、I. シュタイン原著「ハインリッヒ・シュッツ — その生家500年の歴史—」邦訳版（日本図書館協会選定図書、東京図書出版）を監修・刊行。

「東京コレギウム・ムジク合唱団」主宰。「京都C.モンテヴェルディ合唱団」、「名古屋ビクトリア合唱団」、女声合唱団「りんどう」、「コロロ羽衣」の音楽監督。大阪府立大学混声合唱団「EWA CHOR（エヴァ・コール）」の技術顧問。大阪薬科大学混声合唱団の音楽アドバイザー。NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱連盟合唱コンクール、宝塚国際室内合唱コンクールなどの審査を務めた。

1996年大阪文化祭賞奨励賞、1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」受賞。2003年関西合唱連盟より「長井賞」を受賞。2011年大阪文化祭賞グランプリを受賞。2014年「第49回大阪市市民表彰」文化功労部門にて表彰。

■東京コレギウム・ムジク合唱団

コレギウム・ムジクとは、ラテン語で音楽愛好団体という意味。

純粹ハーモニーの感動、音程づくりの面白さ、音色を作る楽しさなど、合唱の喜びを体験頂きたいとの思いから、2004年より東京で開講された「当間修一合唱講座 in TOKYO」の受講生を中心として2010年4月1日に当間修一により創設される。

当間修一の理想とする音楽作り、合唱団作りのもと、現在は合唱講座受講生以外のメンバーも加わり、25人程のメンバーで活動中。

ルネサンス・バロックから現代までの幅広い作品に取り組み、年に一回の定期演奏会と教会コンサートを行なう。

音楽の喜び、音楽する事の楽しさを多くの方々に伝えていく事が出来れば！と、新たな「音楽の旅」への歩みを進めている。

東京コレギウム・ムジク合唱団 第9回 定期演奏会

2019年11月9日(土) 横浜みなとみらいホール 小ホール

詳細は決まり次第、ホームページにてご案内します。

団員募集

東京コレギウム・ムジク合唱団では、現在団員を募集しています！

定期演奏会と教会コンサートの年2回のコンサートが活動の中心となります。

月に1,2回程度の当間先生練習（臨時練習もあります）、毎週土曜日の団員練習を中心に、合宿も行っています。

見学はいつでも歓迎ですので、興味を持っていただけましたら、以下の連絡先までお気軽にご連絡ください。

(担当:鶴窪)

E-mail : info-tcmc@collegium.or.jp

HP : <http://tokyo.collegium.or.jp/>

Twitter : @TCM_Chor