

東京コレギウム・ムジクム合唱団 第10回 定期演奏会

T C M C
Tokyo Collegium Musicum Choir

James MacMillan作品より

- Benedicimus Deum Cæli
- When You See the Millions of the Mouthless Dead
- If Ye Love Me

ロマン派合唱作品アラカルト

- Der englische Gruß (Op.22 Nr.1) : Johannes Brahms
- Ruf zur Maria (Op.22 Nr.5) : Johannes Brahms
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Op.69 Nr.2) : Felix Mendelssohn
- Abendlied (Op.69 Nr.3) : Josef Gabriel Rheinberger

無伴奏混声合唱のための

二つの「理由」

曲：三宅 悠太 詩：新川 和江・谷川 俊太郎

指揮：当間 修一

合唱：東京コレギウム・ムジクム合唱団

入場料 [全席自由]

一般：2,500円

学生：1,000円

高校生以下：500円

(当日+300円)

2020年11月8日(日)
15:00 開演(14:30 開場)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

Photo by Alejandro Piñero Amerio on Unsplash

スタートズおおたかの森ホール

つくばエクスプレス
東武アーバンパークライン
「流山おおたかの森」駅
北口より徒歩1分



【お問い合わせ先】

E-mail : info-tcmc@collegium.or.jp
URL : http://tokyo.collegium.or.jp/
Twitter : @TCM_Chor

Tel : 03-3326-0710 (横井)

留守の際は、お名前と電話番号を留守番電話に吹き込んで頂ければ、こちらからご連絡します。

【TCMC YouTubeチャンネル】

—お客様へのお願い—

※最新情報はTCMC、およびホールのHPにてご確認ください。

- 新型コロナウイルスの感染対策は、客席数の制限等、ホールのガイダンスに従って開催いたします。
- ご来場時のマスクの着用、手指の消毒にご協力ください。
- 演奏会の2週間以内について、以下に当てはまる方はご来場をお控えください
 - 発熱など風邪、インフルエンザ様の症状があった方
 - コロナウイルス感染者と濃厚接触があった方
 - 海外から帰国(入国)した方
- お名前と緊急連絡先のご提供にご協力をお願いいたします。感染発生が疑われる場合など、必要に応じてこの情報を保健所等公的機関へ提供させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。





■当間 修一

指揮者。「(社)大阪コレギウム・ムジク」主宰。

大阪音大在学中よりバッハの音楽に傾倒、オルガニスト及び通奏低音奏者として研鑽を積む。

1975年大阪コレギウム・ムジクを設立。76年室内オーケストラ「アンサンブル・シュッツ (現シンフォニア・コレギウムOSAKA)」を創設。また、同じ頃、新しい発声法、新しい運営法、新しい合唱メロディを生み出し、翌77年「大阪コレギウム・ムジク合唱団」、その後その核となる「大阪ハイブリッド・シュッツ室内合唱団」を創設。以降常任指揮者として世界でも類をみない合唱団、オーケストラへと発展させ、国内外で高い評価を得ている。2013年「一般社団法人 大阪コレギウム・ムジク」に法人化。

「ハイブリッド・シュッツの作品の演奏」を活動の1つの柱にし、その作品を日本に紹介し続けるとともに、合唱団とオーケストラにおいて、ルネサンスから現代音楽までの魅力ある作品を「現代に生きる」演奏で紹介し続けている。1989年～2004年に5度のヨーロッパ、ドイツ公演を行う(ケストリッツ/シュッツ協会、及び中央ドイツラジオ放送夏季音楽祭などに招かれる)。また2010年・2017年にイタリア、2013年にはスペインにて主宰・音楽監督を務める合唱団による公演を行い(2017年はマントヴァ室内音楽フェスティバルに招聘される)、現地の熱烈な絶賛を博す。

これまでに36タイトルのCDをリリース。2008年には「OCM歌唱発声法 改訂版」テキスト、「OCM歌唱発声体操」DVDを発表。2009年カワイ出版より混声合唱曲集「日本・こころのうた(春夏編、秋冬編)」(鈴木憲夫/当間修一・共編)を刊行。2012年1月全音楽譜出版社より無伴奏混声合唱曲集「この愛しきものに」(当間修一作品集)を刊行。2013年、テキスト「ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践」(全音楽譜出版社)およびDVD「ヴォーチェ・ディ・フィンテによる合唱のための声づくり」(ブレーン株式会社)を刊行。2015年、I. シュタイン原著「ハイブリッド・シュッツ — その生家500年の歴史—」邦訳版(日本図書館協会選定図書、東京図書出版)を監修・刊行。

「東京コレギウム・ムジク合唱団」主宰。「京都C.モンテヴェルディ合唱団」、「名古屋ビクトリア合唱団」、女声合唱団「りんどう」、「コーロ羽衣」の音楽監督。大阪府立大学混声合唱団「EWA CHOR (エヴァ・コール)」の技術顧問。大阪薬科大学混声合唱団の音楽アドバイザー。NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱連盟合唱コンクール、宝塚国際室内合唱コンクールなどの審査を務めた。

1996年大阪文化祭賞奨励賞、1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」受賞。2003年関西合唱連盟より「長井賞」を受賞。2011年大阪文化祭賞グランプリを受賞。2014年「第49回大阪市市民表彰」文化功労部門にて表彰。

■東京コレギウム・ムジク合唱団

コレギウム・ムジクとは、ラテン語で音楽愛好団体という意味。

純粹ハーモニーの感動、音程づくりの面白さ、音色を作る楽しさなど、合唱の喜びを体験頂きたいとの想いから、2004年より東京で開講された「当間修一合唱講座 in TOKYO」の受講生を中心として2010年4月1日に当間修一により創設される。

当間修一の理想とする音楽作り、合唱団作りのもと、現在は合唱講座受講生以外のメンバーも加わり、25人程のメンバーで活動中。

ルネサンス・バロックから現代までの幅広い作品に取り組み、年に一回の定期演奏会と教会コンサートを行なう。

音楽の喜び、音楽する事の楽しさを多くの方々に伝えていく事が出来れば!と、新たな「音楽の旅」への歩みを進めている。

東京コレギウム・ムジク合唱団 第11回 教会コンサート

2021年 春

詳細は決まり次第、ホームページにてご案内します。

団員募集

東京コレギウム・ムジク合唱団では、現在団員を募集しています!

定期演奏会と教会コンサートの年2回のコンサートが活動の中心となります。

月に1,2回程度の当間先生練習(臨時練習もあります)、毎週土曜日の団員練習を中心に、合宿も行っています。

見学はいつでも歓迎ですので、興味を持っていただけましたら、以下の連絡先までお気軽にご連絡ください。

(担当:鶴窪)

E-mail : info-tcmc@collegium.or.jp

HP : http://tokyo.collegium.or.jp/

Twitter : @TCM_Chor