

東京 コレギウム・ムジクム 合唱団 第28回 定期演奏会

混声合唱とピアノのための組曲「南の絵本」
曲：千原 英喜 詩：岸田 衞子

武満徹 うたシリーズ から
うたうだけ
小さな部屋で
死んだ男の残したもの
翼

J.ブラームス 「6声の3つの歌」 op.42

指揮 當間 修一
ピアノ 小枝 佳世
合唱 東京コレギウム・ムジクム合唱団



2024年 11月 24日 日

14:30開演 (14:00開場)

浦安音楽ホール コンサートホール

JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口から徒歩1分

入場料
[全席自由]

一般：2,500円
学生：1,000円 高校生以下：500円
(当日+300円) ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

【問い合わせ先】

E-mail : info-tcmc@collegium.or.jp
HP : <http://tokyo.collegium.or.jp/>
Tel : 03-3326-0710 (横井)

留守の際は、お名前と電話番号を留守番電話に吹き込んで頂ければ、こちらからご連絡します。

TCMC
公式 SNS

YouTube
@tcmcofficial2126



Instagram
@tcmc_chor



X (Twitter)
@TCM_Chor



Conductor

■ 當間 修一

指揮者。「(社)大阪コレギウム・ムジクム」主宰。

大阪音大在学中よりバッハの音楽に傾倒、オルガニスト及び通奏低音奏者として研鑽を積む。

1975年大阪コレギウム・ムジクムを設立。76年室内オーケストラ「アンサンブル・シュツツ(現シンフォニア・コレギウムOSAKA)」を創設。また、同じ頃、新しい発声法、新しい運営法、新しい合唱メソッドを生み出し、翌77年「大阪コレギウム・ムジクム合唱団」、その後その核となる「大阪ハインリッヒ・シュツツ室内合唱団」を創設。以降常任指揮者として世界でも類をみない合唱団、オーケストラへと発展させ、国内外で高い評価を得ている。2013年「一般社団法人 大阪コレギウム・ムジクム」に法人化。

「ハインリッヒ・シュツツの作品の演奏」を活動の1つの柱にし、その作品を日本に紹介し続けるとともに、合唱団とオーケストラにおいて、ルネサンスから現代音楽までの魅力ある作品を「現代に生きる」演奏で紹介し続けている。1989年～2004年に5度のヨーロッパ、ドイツ公演を行う(ケストリッツ/シュツツ協会、及び中央ドイツラジオ放送夏季音楽祭などに招かれる)。また2010年・2017年にイタリア、2013年にはスペインにて主宰・音楽監督を務める合唱団による公演を行い(2017年はマントヴァ室内音楽フェスティバルに招聘される)、現地の熱烈な絶賛を博す。

これまでに36タイトルのCDをリリース。2008年には「OCM歌唱発声法 改訂版」テキスト、「OCM歌唱発声体操」DVDを発表。2009年カワイ出版より混声合唱曲集「日本・このころのうた(春夏編、秋冬編)」(鈴木憲夫/当間修一・共編)を刊行。2012年1月全音楽譜出版社より無伴奏混声合唱曲集「この愛しきものに」(当間修一作品集)を刊行。2013年、テキスト「ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践」(全音楽譜出版社)およびDVD「ヴォーチェ・ディ・フィンテによる合唱のための声づくり」(ブレーン株式会社)を刊行。2015年、I. シュタイン原著「ハインリッヒ・シュツツ —その生家500年の歴史—」邦訳版(日本図書館協会選定図書、東京図書出版)を監修・刊行。2023年「当間修一指揮法講座」を開催、記録Blu-ray・DVDを近日刊行予定。

「東京コレギウム・ムジクム合唱団」主宰。「京都C.モンテヴェルディ合唱団」、「名古屋ビクトリア合唱団」、女声合唱団「りんどう」、「コーロ羽衣」の音楽監督。大阪公立大学混声合唱団「EWA CHOR(エヴァ・コール)」の技術顧問。大阪医科大学薬学部混声合唱団の音楽アドバイザー。NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱連盟合唱コンクール、宝塚国際室内合唱コンクールなどの審査を務めた。

1996年大阪文化祭賞奨励賞、1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」受賞。2003年関西合唱連盟より「長井賞」を受賞。2011年大阪文化祭賞グランプリを受賞。2014年「第49回大阪市市民表彰」文化功労部門にて表彰。

Pianist

■ 小枝 佳世

桐朋学園大学ピアノ科卒。卒業演奏会に出演。川崎市立教育文化会館オーディション合格。第5回川崎音楽賞、第6回日本モーツァルト音楽コンクール入選。市民合唱団、公開講座などで第九、ブラームス「ドイツレクイエム」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」などの練習ピアニストを務める。声楽・器楽のリサイタルの伴奏、ソロ、室内楽などの演奏活動を行なっている。2014年ブルガリアの2都市にて室内楽演奏会に出演。日本フォーレ協会会員。

Chorus

■ 東京コレギウム・ムジクム合唱団

コレギウム・ムジクムとは、ラテン語で音楽愛好団体という意味。

純粹ハーモニーの感動、音程づくりの面白さ、音色を作る楽しさなど、合唱の喜びを体験頂きたいとの思いから、2004年より東京で開講された「当間修一合唱講座 in TOKYO」の受講生を中心として2010年4月1日に当間修一により創設される。

当間修一の理想とする音楽作り、合唱団作りのもと、現在は合唱講座受講生以外のメンバーも加わり、25人程のメンバーで活動中。

ルネサンス・バロックから現代までの幅広い作品に取り組み、年に2回の定期演奏会を行なう。

音楽の喜び、音楽する事の楽しさを多くの方々に伝えていく事が出来れば!と、新たな「音楽の旅」への歩みを進めている。

東京コレギウム・ムジクム合唱団 第29回 定期演奏会

2025年4月6日(日) 浦安音楽ホール

T.L.ビクトリア「O magnum mysterium」ほか / 木下牧子「アカペラコーラスセレクション」より

J.S.バッハ「Jesu, meine freude」BWV227

詳細は決まり次第、ホームページにてご案内いたします。

団員募集

東京コレギウム・ムジクム合唱団では、現在団員を募集しています!

定期演奏会と教会コンサートの年2回のコンサートが活動の中心となります。

月に1,2回程度の當間先生練習(臨時練習もあります)、毎週土曜日の団員練習を中心に、合宿も行っています。

見学はいつでも歓迎ですので、興味を持っていただけましたら、以下の連絡先までお気軽にご連絡ください。

(担当: 鶴窪)

E-mail : info-tcmc@collegium.or.jp

YouTube : @tcmcofficial2126

HP : http://tokyo.collegium.or.jp/

Instagram : @tcm_chor

X (Twitter) : @TCM_Chor

