

東京コレギウム・ムジクム合唱団

第31回 定期演奏会

M.デュリュフレ 「4つのモテット」

川崎洋の詩による五つの混声合唱曲 「やさしい魚」

曲：新実 徳英 詩：川崎 洋

H.シュッツ 「Zwölf Geistliche Gesänge」 より

Kyrie Gott Vater in Ewigkeit SWV 420

Das deutsche Gloria in excelsis SWV421

Der Nicänische Glaube SWV422

指揮 當間 修一

ピアノ 小枝 佳世

合唱 東京コレギウム・ムジクム合唱団



2026年 4月19日(日)

14:30開演 (14:00開場)

かつしかシンフォニーヒルズ
アイリスホール

京成線 青砥駅下車 徒歩5分

入場料

[全席自由]

一般：2,500円

学生：1,000円 高校生以下：500円

(当日+300円) ※未就学児童の入場はご遠慮ください。



【問い合わせ先】

E-mail : info-tcmc@collegium.or.jp

HP : <http://tokyo.collegium.or.jp/>

TCMC
公式 SNS

YouTube
@tcmcofficial2126



Instagram
@tcm_chor



X (Twitter)
@TCM_Chor



Conductor

■ 當間 修一

指揮者。「(社)大阪コレギウム・ムジクム」主宰。

大阪音大在学中よりバッハの音楽に傾倒、オルガニスト及び通奏低音奏者として研鑽を積む。

1975年大阪コレギウム・ムジクムを創立。76年室内オーケストラ「アンサンブル・シュッツ(現シンフォニア・コレギウムOSAKA)」を創設。また、同じ頃、新しい発声法、新しい運営法、新しい合唱メソッドを生み出し、翌77年「大阪コレギウム・ムジクム合唱団」、その後その核となる「大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団」を創設。以降常任指揮者として世界でも類をみない合唱団、オーケストラへと発展させ、国内外で高い評価を得ている。2013年「一般社団法人 大阪コレギウム・ムジクム」に法人化。

「ハインリッヒ・シュッツの作品の演奏」を活動の1つの柱にし、その作品を日本に紹介し続けるとともに、合唱団とオーケストラにおいて、ルネサンスから現代音楽までの魅力ある作品を「現代に生きる」演奏で紹介し続けている。1989年～2004年に5度のドイツ・ヨーロッパ演奏旅行を行う(ケストリッツ/シュッツ協会、及び中央ドイツラジオ放送夏季音楽祭などに招かれる)。また2010年・2017年にイタリア、2013年にはスペインにて主宰・音楽監督を務める合唱団による公演を行い(2017年はマントヴァ室内音楽フェスティバルに招聘される)、現地の熱烈な絶賛を博す。

これまでに36タイトルのCDをリリース。2008年には「OCM歌唱発声法 改訂版」テキスト、「OCM歌唱発声体操」DVDを発表。2009年カワイ出版より混声合唱曲集「日本・このころのうた(春夏編、秋冬編)」(鈴木憲夫/当間修一・共編)を刊行。2012年全音楽譜出版社より無伴奏混声合唱曲集「この愛しきものに」(当間修一作品集)を刊行。2013年、テキスト「ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践」(全音楽譜出版社)およびDVD「ヴォーチェ・ディ・フィンテによる合唱のための声づくり」(プレーン株式会社)を刊行。2015年、I. シュタイン原著「ハインリッヒ・シュッツ その生家500年の歴史」邦訳版(東京図書出版)を監修・刊行。2023年「当間修一指揮法講座」を開催、2024年その記録Blu-ray・DVDを刊行。

「東京コレギウム・ムジクム合唱団」主宰。「京都C.モンテヴェルディ合唱団」、「名古屋ビクトリア合唱団」、女声合唱団「りんどう」、「コーロ羽衣」の音楽監督。大阪公立大学混声合唱団「EWA CHOR(エヴァ・コール)」の技術顧問。大阪医科薬科大学薬学部混声合唱団の音楽アドバイザー。NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱連盟合唱コンクール、宝塚国際室内合唱コンクールなどの審査を務めた。

1996年大阪文化祭奨励賞、1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」受賞。2003年関西合唱連盟より「長井賞」を受賞。2011年大阪文化祭賞グランプリを受賞。2014年「第49回大阪市民表彰」文化功労部門にて表彰。

Pianist

■ 小枝 佳世

桐朋学園大学ピアノ科卒。卒業演奏会に出演。川崎市立教育文化会館オーディション合格。第5回川崎音楽賞、第6回日本モーツァルト音楽コンクール入選。市民合唱団、公開講座などで第九、ブラームス「ドイツレクイエム」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」などの練習ピアニストを務める。声楽・器楽のリサイタルの伴奏、ソロ、室内楽などの演奏活動を行なっている。2014年ブルガリアの2都市にて室内楽演奏会に出演。日本フォーレ協会会員。

Chorus

■ 東京コレギウム・ムジクム合唱団

コレギウム・ムジクムとは、ラテン語で音楽愛好団体という意味。

純粹ハーモニーの感動、音程づくりの面白さ、音色を作る楽しさなど、合唱の喜びを体験頂きたいとの想いから、2004年より東京で開講された「当間修一合唱講座 in TOKYO」の受講生を中心として2010年4月1日に当間修一により創設される。

当間修一の理想とする音楽作り、合唱団作りのもと、現在は合唱講座受講生以外のメンバーも加わり、25人程のメンバーで活動中。

ルネサンス・バロックから現代までの幅広い作品に取り組み、年に2回の定期演奏会を行なう。

音楽の喜び、音楽する事の楽しさを多くの方々に伝えていく事が出来れば!と、新たな「音楽の旅」への歩みを進めている。

演奏会情報

東京コレギウム・ムジクム合唱団 第32回定期演奏会

日時・会場は決まり次第、
ホームページにてご案内致します。

名古屋ビクトリア合唱団 第34回定期演奏会 ～東京コレギウム・ムジクム合唱団合同演奏会～

2026年11月22日(日)16時30分 開演
電気文化会館ザ・コンサートホール(名古屋市)

TCMC友の会

いつも東京コレギウム・ムジクム合唱団(TCMC)を応援していただき、誠にありがとうございます。

この度、私達の音楽活動をより身近に、そして継続的に応援していただける場として「TCMC友の会」(代表:秋山 吉弘/秋山 恵子)を設立いたしました。ご入会を希望される方は、東京コレギウム・ムジクム合唱団ホームページ内「TCMC友の会」入会申込フォームよりお申込みください。

団員募集

東京コレギウム・ムジクム合唱団では、現在団員を募集しています!

定期演奏会と教会コンサートの年2回のコンサートが活動の中心となります。

月に1,2回程度の當間先生練習(臨時練習もあります)、毎週土曜日の団員練習を中心に、合宿も行っています。

見学はいつでも歓迎ですので、興味を持っていただけたら、以下の連絡先までお気軽にご連絡ください。

(担当:鶴窪)

E-mail : info-tcmc@collegium.or.jp

HP : http://tokyo.collegium.or.jp/

YouTube : @tcmcofficial2126

Instagram : @tcmc_chor

X (Twitter) : @TCM_Chor

